DISTRIBUCIÓN GRATUITA

Centro de Capacitación y Comunicación

No lo digas, ..escríbelo

OCTUBRE - NOVIEMBRE DE 2008 AÑO 1, N° 7 & 8

EDITORIAL

El día 16 de octubre dejó de existir la Presidenta Vitalicia de la Fundación, la señora Angelina Elena Crispieri de García, quien durante estos tres años de funcionamiento de la Fundación que lleva el nombre de su compañero de toda la Vida el Dr. Manuel García Capriles (emegece) apoyó las actividades programadas que se han desarrollado con interés y entusiasmo.

Pág. 2

I CICLO INTERNACIONAL DE CONFERENCIAS SOBRE AREAS PROTEGIDAS: impresiones, reflexiones y pensamientos.... Páginas 3

¿ ENTONCES , POR QUE TRABAJAR EN LA AVENIDA GRAL. ELIODORO CAMACHO? Páginas 4

INNOVACION EN GESTION Y CONSERVACION: EL CONCEPTO DE MUNICIPIO - AREA PROTEGIDA Páginas 5

LA PROMOCION ITINERANTE DE LAS AREAS PROTEGIDAS - PIAP, INICIA SUS ACTIVIDADES Páginas 6 y 7

I TALLER INTERNACIONAL DE RESCATE DE LA ARTESANIA EN LA CONSTRUCCION Páginas 8 Y 9

ENTREVISTA CON EL SEÑOR ALCALDE DE TOROTORO Páginas 10

DESCUBRIMIENTO DE PATRIMONIO CULTURAL A ORILLAS DEL LAGO SAGRADO TITICACA Páginas 11

UN MODELO DE GESTION APLICABLE, VISITA A LA SWDE, SPGE Y EL POLIGONO DEL AGUA EN LA REGION VALONA DE BELGICA Páginas 12 y 13

SEMINARIO "POSNEOLIBERALISMO, CAMBIO O CONTINUIDAD" Páginas 14

CURSOS DE FORMACION Y CAPACITACION DE GUARDAMBIENTES Páginas 16

DOS MESES DE TRABAJO

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

Su capacidad de recordar muchos pasajes de su vida y la que llevó al lado de su compañero Manuel, nos permitió enriquecer la información con la que se contaba y se viene procesando para los fines de los registros históricos de la Fundación y de la historia de la construcción del edificio Crispieri Nardín, herencia de sus señores padres.

En segundo lugar, nuestro Presidente, el Ing. Emanuel García Díaz, ha sido invitado por la Sociedad Valona de Agua (SWDE) a Bélgica, por el lapso de dos semanas, para que se capacite y realice acciones en pro de la prestación del servicio de agua potable y aguas residuales en Bolivia. Asimismo, uno de nuestros dilectos colaboradores, el Dr. Javier Luna Orosco Eduardo, ha representando a Bolivia en el Congreso Internacional sobre Bioética en Paris, Francia invitado por la UNESCO.

En cuarto lugar, se realizó con éxito el I Ciclo Internacional de Conferencias sobre Áreas Protegidas, con la presencia de dos destacados profesionales internacionales como son el Dr. Enrique Richard y el Msc. Francisco Fontúrbel y las presentaciones de los proyectos *Casa de las Áreas Protegidas (CASAAP),… donde el ecoturismo comienza en Bolivia* y la *Promoción Itinerante de Áreas Protegidas (PIAP-Bolivia)* a cargo de profesionales que están trabajando en la Fundación. Se debe reconocer el apoyo recibido de la Universidad Loyola de la ciudad de La Paz, para la realización de tan importante evento, en especial al señor Rector Ing. Humberto Mendizábal Orellana. En la presente Hoja Informativa ustedes encontrarán artículos referidos a este evento. Con la invitación realizada a los distinguidos expositores Dr. Richard y Msc. Fontúrbel se ha logrado la presencia de la Fundación, una vez más, en la Universidad del Mar en Arica, Chile, con exposiciones relacionadas a la publicación del libro sobre *Contaminación Ambiental y Cultural en el lago Titikaka: estado actual y perspectivas*, realizada en el mes de agosto pasado.

En quinto lugar, en el desarrollo de un trabajo de investigación que se inició hace dos años con el Dr. Enrique Richard y un grupo de profesionales inquietos en temas relacionados a la contaminación de nuestra cultura, se ha descubierto una importante área en la rivera del lago Titikaka con presencia de innumerables viviendas y chullpas de la cultura Pukina, relacionada directamente con la cultura Tiwanacota. Seguramente este descubrimiento complementará de manera mucho más precisa al trabajo ya publicado.

También durante el pasado mes el Dr. Enrique Richard, el Msc. Francisco Fontúrbel y el Arq. Gonzalo A. García Crispieri, han concluido con la revisión final de dos nuevos libros que serán próximamente publicados relacionados a sus experiencias de trabajo en el Parque Nacional Torotoro, Potosí, Bolivia. Nos referimos a una idea revolucionaria para administrar un área protegida demasiado pequeña y con demasiados conflictos sociales como para gestionarse por si misma, en el marco de la integración con otra Área Protegida de carácter departamental, la zona externa de amortiguamiento y la superficie restante del municipio donde se encuentra, para lograr una alianza público-privada a largo plazo, y así lograr un desarrollo auténtico con las comunidades, nos referimos al concepto Municipio-Área Protegida.

Por otro lado, esta la conclusión de un trabajo de investigación inconcluso del Servicio Nacional de Áreas Protegidas (SERNAP) relacionado al mismo Parque Nacional, que se ha denominado Propuesta Integral de un Plan de Manejo para el Parque Nacional Torotoro. Este documento fue desarrollado en base a la información obtenida durante los meses de octubre de 2005 a mayo de 2006, lapso en el que se desarrolló una consultoría inconclusa por razones que no son necesarias aclarar en esta oportunidad, pero que comprometieron a estos tres profesionales a cumplir como establecen las normas de ética profesional y responsabilidad para con las autoridades que confiaron en ellos para el desarrollo de su Plan de Manejo para la gestión 2006-2016.

Por todo ello, consideramos que las labores que viene desarrollando la Fundación están siendo cumplidas a cabalidad por quienes tenemos la responsabilidad de poner en alto el nombre del Dr. Manuel García Capriles.

El mes de noviembre estuvo coronado con la presencia del maestro Casimiro Sejas López, declarado Patrimonio Cultural Viviente de la Humanidad por sus habilidades con el yeso y su fuerza para entrenar a nuevas generaciones de personas en un oficio casi olvidado.

El Maestro Sejas, trabajó durante una semana, en el edificio Crispieri Nardín, enseñando a profesionales y albañiles, así como a artesanos y público en general sus habilidades y secretos. Nos ha mostrado como se puede con materiales orgánicos lograr similares resultados que los que se logran con materiales industriales y químicos. Se han sacado moldes de las molduras y rosetones para su recuperación y posterior réplica. Nos ha manifestado que el trabajo que se viene realizando es encomiable y que el cuidado que se está teniendo en la recuperación del inmueble es loable. Nos hemos sentido orgullosos de nuestro aporte y hemos reconocido el trabajo que nos han acompañado de otros profesionales que por una u otra razón ya no estaban trabajando con nosotros.

Acompañó al Maestro Sejas la Arq. Cristina Malfa, Coordinadora de la Escuela Taller del Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, a quien se debe que pudiésemos contar con la presencia del Maestro en La Paz. Asimismo, nos ha ofertado lograr un convenio que nos permita tener a su plantel docente por un tiempo en La Paz, junto al Maestro Sejas, para hacer realidad su sueño, formar artesanos en la construcción en Bolivia, su suelo natal.

Este mismo mes vimos hecho realidad nuestro segundo proyecto, nos referimos a la Promoción Itinerante de las Áreas Protegidas (PIAP-Bolivia) que se presentó en la feria Dominical del Gobierno Municipal de La Paz por primera vez, luego en el 2do Seminario Internacional y Rueda de Negocios de Turismo Rural, y se culminó con la presencia en la ExpoFeria Bolivia Municipal en la ciudad de Cochabamba, bajo el auspicio del señor Alcalde Municipal de Torotoro, Sr. Félix Gonzáles Bernal.

Aprovechando esa oportunidad, la Fundación "emegece" publicó en forma digital a través de un CD, el libro: Innovación en Gestión y Conservación: el Concepto de Municipio-Área Protegida junto al DVD sobre el Parque Nacional Torotoro, Maravilla Natural Prehistórica del Mundo, ambos con la aquiescencia del Alcalde municipal de Torotoro.

Gracias a todos los que aportan, día a día, con ideas, artículos, investigaciones y sobre todo con brindarnos entusiasmo y halagos que nos dan los bríos para seguir adelante. Gracias de verdad a todos ustedes.

Fundación "emegece"

Elena Crispieri Nardin de García †

Presidenta Vitalicia

Responsables de la publicación:

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

Lic. Silvia Rodríguez Sagredo

Lic. Mauricio I. Camacho Salguero

Lic. Martin Nogales Valencia

Centro de Capacitación y Comunicación

Número Deposito Legal 4 -3-80-08
ISBN 978-99905 -

REFLEXIÓN

I CICLO INTERNACIONAL DE CONFERENCIAS SOBRE AREAS PROTEGIDAS: impresiones, reflexiones y pensamientos.... Dr. Enrique Richard

Auspiciado por la Promoción Itinerante de Áreas Protegidas de Bolivia (PIAP) y financiado íntegramente por la Fundación "emegece" los días 23 y 24 de octubre de 2008 se realizó en los predios de la Universidad Loyola el I Ciclo Internacional sobre Áreas Protegidas, de acceso libre y gratuito. Al mismo, fuimos convocados con carácter exclusivo el M. Sc. Francisco Fontúrbel de la Universidad de Los Lagos (Chile) y mi persona como representante de la Universidad Nacional de Rosario (Argentina). Las charlas impartidas en estas dos jornadas de trabajo fueron las siguientes:

La creación de un Municipio Área Protegida en Torotoro: Propuesta para un desarrollo económico local auténtico, a cargo del Msc. F. Fontúrbel.
Nuevos paradigmas en el diseño de áreas naturales protegidas, a cargo del Dr. E. Richard
La desaparición de las vizcachas en los alrededores de la ciudad de La Paz: Consecuencias para la promoción del turismo urbano, a cargo del Msc. F. Fontúrbel.
Reservas urbanas: modelos para educación ambiental, entretenimiento y turismo local, a cargo del Dr. E. Richard
El complejo ecoturístico Cascadas como modelo de desarrollo: Ecoturismo, investigación y extensión, a cargo del Msc F. Fontúrbel.
El rol e importancia de la universidad pública en la creación y administración de áreas naturales protegidas, a cargo del Dr. E. Richard.
Hacia un Plan Integral de manejo para el Parque Nacional Torotoro, a cargo del Msc. F. Fontúrbel y del Arq. G. García, Director Ejecutivo de la Fundación "emegece".
Patrimonio, educación, identidad y pertenencia, a cargo del Dr. E. Richard.

La respuesta general del público fue muy buena como pudo evidenciarse de la concurrida asistencia y las extensas sesiones de preguntas posteriores a cada charla. Sin embargo, también se pudo evidenciar la casi constante ausencia de todos aquellos actores de las instituciones decisorias en estos temas. En este sentido, tan sólo el primer día concurrieron dos técnicos de representantes de la Dirección General de Biodiversidad de Bolivia que llegaron tarde a una de las charlas y se retiraron luego de la misma tan silenciosamente como llegaron…

El último día, la jornada de intercambio de criterios culminó cerca de las 18 hs, pero gran parte de los asistentes continuaron participando de un improvisado taller en torno a la temática del I Ciclo de Conferencias y nuevamente surgió la inquietud que lejos de ser excepcional, al menos mi persona viene notando como patrón común en estos eventos y en diferentes contextos y países…

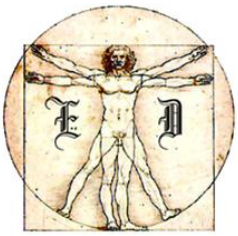
La casi constante ausencia de quienes tiene el poder de decidir en estos temas… y es que paradójicamente tales personas no solo están ausentes en estos eventos, sino en prácticamente todos aquellos donde se socializa el conocimiento nuevo, los paradigmas nuevos y la pregunta que surge de ello es ¿En base a qué toman luego las decisiones sobre temas tan importantes como las áreas protegidas (AP) y la conservación de la naturaleza? Tales personas que ostentan cargos políticos, lamentablemente, muy temprano se olvidan que llegaron allí con la gran responsabilidad del voto.

Responsabilidad que necesariamente debería pesarles al extremo de sentirse comprometidas no solo con este tipo de reuniones realizadas para poner de manifiesto el estado del arte de un determinado tema, sino también para escuchar las inquietudes de otros actores involucrados (científicos, docentes, guarda-parques, etc.). Resultados de tales ausencias no hubo ningún representante oficial que receptara, por ejemplo, las inquietudes de guarda-parques entorno a un tema tan candente como su propia formación académica y capacitación.

Lamentablemente, ante estos vacíos, nuevamente instituciones como la Fundación "emegece" terminan asumiendo una responsabilidad ajena y en un esfuerzo por demás loable afrontar el compromiso de iniciar un ciclo de cursos de capacitación para quienes son los actuales custodios, en los hechos, de nuestras AP. Asimismo, merece una meditación profunda otro hecho notable surgido de las reflexiones de final del día:

El gran desconocimiento sobre las AP de Bolivia y peor aún, del propio país… Esto nos conduce a un problema educativo con el cual venimos luchando desde hace años y es que resulta muy difícil enseñar Bolivia desde el desconocimiento. Igualmente es por demás obvio que nadie puede querer, amar, lo que no conoce o sabe si quiera que existe…

En este sentido, la iniciativa PIAP-Bolivia de la Fundación "emegece" respondiendo a dicha problemática, tiene por objetivo llevar lo mejor de Bolivia a cada rincón de la misma, este es el tipo de iniciativas ejemplarizadoras y comprometidas con el sentir nacional son las que deberían imitar los órganos de decisión responsables del destino del patrimonio nacional y la educación del país…



Centro de Capacitación y Comunicación

¿ ENTONCES, POR QUE TRABAJAR EN LA AV. GRAL. ELIODORO CAMACHO?

Arq. Gonzalo A. García Crispieri

El GMLP ha realizado una importante inversión, la misma que a la fecha, no refleja el resultado esperado por las propias autoridades y los vecinos.

La familia García Crispieri esta poniendo en valor el edificio Crispieri Nardín, diseñado por el insigne arquitecto, don Emilio Villanueva Peñaranda, dentro de conceptos medioambientales innovadores en la arquitectura paceña.

Al ser la avenida Gral. E. Camacho de una extensión no mayor a cuatro cuadras, con presencia de instituciones bancarias como propietarios de varios inmuebles y vecinos interesados en su valoración patrimonial públicos y privados, puede ser convertida en un ejemplo de responsabilidad compartida entre el Gobierno Municipal de La Paz (GMLP) y los vecinos propietarios de los inmuebles para aportar a los festejos del Bicentenario del Grito Libertario de Don Pedro Domingo Murillo y por ser el año 2009 nombrada como Capital Iberoamericana de la Cultura.

Se conoce que puede existir financiamiento y recursos adicionales a los invertidos por el GMLP, para que en el lapso de un año esta avenida sea *"un referente y sobre todo amigable con el medio ambiente"* y desde ya un ejemplo para otros emprendimientos similares.

Fin

Los habitantes y visitantes de La Paz, encuentran en la Av. Gral. E. Camacho una mejor calidad de vida por la eliminación de la contaminación visual, acústica, de los recursos hídricos y de una buena calidad de aire, además de la riqueza arquitectónica del conjunto.

Propósito

Lograr que las acciones y los resultados de intervención en la Av. Gral. E. Camacho sirvan de ejemplo para similares intervenciones en otras arterias del Centro Histórico y áreas patrimoniales de la mancha urbana de La Paz y otros centros históricos de Bolivia.

Resultados

Las inversiones que ha realizado el GMLP no queden inconclusas por factores directos e indirectos y se muestra como resultado integral.

El edificio Crispieri Nardín se ha concluido dentro de los conceptos de conservación e intervención patrimonial actuales y es un ejemplo para la ciudad.

Se ha aportado a los festejos del Bicentenario y como Capital Iberoamericana de la Cultura, en el marco de una alianza público privada.

Se ha logrado el financiamiento requerido para una intervención holística y la recuperación de los edificios -que así lo requieran- en el lapso de un (1) año.

Acciones

Identificar las falencias en la conclusión de los trabajos realizados en la Av. Gral. E. Camacho.

Identificar a los responsables de estas falencias.

Realizar gestiones conducentes a una buena conclusión, ante las empresas prestadoras de servicios.

Realizar gestiones ante los propietarios, vecinos y usuarios de la AV. Gral. E. Camacho para lograr resultados integrales.

Realizar la conservación del edificio Crispieri Nardín en lo referente a su concepción Art Decó por parte del Arq. Emilio Villanueva Peñaranda.

Realizar la intervención en el edificio Crispieri Nardín afectando mínimamente la concepción del Arq. Villanueva Peñaranda y hacer la intervención reversible.

Proyectar la incorporación de componentes constructivos que mejoren la calidad de vida de los usuarios del edificio, preservando el medio ambiente en lo referente a los recursos hídricos, calefacción, residuos sólidos y espacios naturados.

Ser un edificio ejemplo, de no contaminación visual de la avenida Gral. E. Camacho, para lo cual se debe trabajar con los usuarios del mismo.

Inaugurar el edificio Crispieri Nardín para el 20 de febrero de 2009.

Realizar el I Encuentro Internacional sobre Patrimonio y Desarrollo Urbano, en el mes de marzo de 2009

Inaugurar las intervenciones en los edificios de la Av. Gral. E. Camacho en el mes de Julio de 2009.

Inaugurar la Av. Gral. E. Camacho íntegramente remozada en el mes de Octubre de 2009.

Presentar la propuesta del proyecto a las instancias municipales y los organismos financieros hasta noviembre de 2008.

Elaborar el Proyecto en el marco del Fondo Argentino de Cooperación Horizontal (FO-AR) durante el mes de diciembre de 2008.

Realizar las Bases de Concursos para su puesta en marcha en enero de 2009.

Convocar a concursos y adjudicar los mismos para su ejecución, hasta mediados de 2009.

NOTICIAS DESDE LA WEB

INNOVACION EN GESTION Y CONSERVACION: EL CONCEPTO DE MUNICIPIO - AREA PROTEGIDA EcoDreams srl

La ciencia avanza rompiendo paradigmas, cambiando la forma en la que entendemos la realidad, y lo que hoy es válido en ciencia mañana puede no serlo.

Esta frase típica de un curso de Metodología de la Investigación adquiere una dimensión real en este trabajo, que refleja mediante un estudio de caso *sui generis*, la esencia de la investigación y el avance de la ciencia. Las Áreas Protegidas desde su creación, obedecieron a diferentes modelos y criterios temporales de conservación y manejo, en función a los objetivos bajo los que éstas fueron creadas. Es así que las primeras Áreas Protegidas, las que actualmente ostentan objetivos de protección estricta de la biodiversidad ecosistémica, fueron el reflejo de un criterio fundamentalmente paisajístico (e.g., el Parque Nacional Yellowstone, creado en 1872), al que siguieron criterios de conservación de especies carismáticas (de alto valor económico, estético y/o cultural) las que no siempre son representativas de un determinado ecosistema, posteriormente se priorizaron los endemismos, las especies "paraguas", los gremios funcionales de especies, y finalmente surge el paradigma de conservación de ecosistemas.

A lo largo de los procesos de creación, manejo y gestión de las Áreas Protegidas (que también son procesos de aprendizaje continuo), surgieron dificultades a la hora de determinar algunos criterios técnicos como la superficie efectiva del área a conservar, su forma y cómo evaluar factores y gradientes de biodiversidad y perturbación del ambiente. La visión para cada uno de estos criterios también fue cambiando en el tiempo como consecuencia de la aparición de conocimientos nuevos aportados interdisciplinariamente tanto por la ecología (en su más amplia acepción) como por la genética, y es precisamente esta última la que al menos por ahora, está cambiando la visión de la conservación ecosistémica en el contexto de las Áreas Protegidas, tanto a nivel de hábitat (local), como a nivel de paisaje (regional).

La evidencia empírica disponible a la fecha sugiere que protegiendo a las especies que poseen un mayor ámbito de hogar y que necesitan una amplia población mínima viable, por carácter transitivo o efecto paraguas, facilitan la protección de gran parte de la biodiversidad del ecosistema. Sin embargo, lo anterior claramente conduce a un replanteo de la superficie efectiva que debiera tener un Área Protegida, y por ende, al desarrollo de nuevas estrategias de conservación más allá de los hoy por hoy cuestionados corredores biológicos (en su concepción clásica).

De eso se trata este libro, de una alternativa nueva y novedosa para administrar y gestionar Áreas Protegidas, basados en el caso del Parque Nacional Torotoro (Potosí, Bolivia), y por extrapolación, conducente a ampliar superficies efectivas de conservación en aquellas Áreas Protegidas que tienen como objetivo la protección de la biodiversidad y de ecosistemas de particular valor natural, junto a los actores sociales que son responsables de las políticas de manejo de la misma. En este texto se desglosan los pormenores de conjuncionar la administración de Áreas Protegidas de carácter nacional y departamental con el Municipio, para subsanar problemas de superficie y forma por un lado, y mejorar la relación e interacción de los actores sociales involucrados, por el otro. Si bien se trata de una propuesta que surge de un caso de estudio boliviano, esperamos que la misma pueda aplicarse con éxito en otros países y contextos por el bien de la conservación y la biodiversidad.

¿ SABES CUÁNDO ES EL DÍA NACIONAL DEL GUARDAPARQUE EN BOLIVIA Y POR QUÉ?

El 8 de noviembre de 1996 fue declarado **Día Nacional del Guardaparque Boliviano**, según Resolución Secretarial N° 086/1996 del Ministerio de Trabajo. El día fue elegido en memoria del señor Clemente Cruz, ya que un 8 de noviembre de 1995 fue encontrado el cuerpo inerte de este valiente Guardaparque del Parque Nacional Área Natural de Manejo Integrado Amboró, quien murió en cumplimiento su deber, protegiendo al Parque con su vida.

LA PROMOCION ITINERANTE DE LAS AREAS PROTEGI

FUNDACION

FERIA DOMINICAL DE LAS CULTURAS
LA PAZ - PRADO, 9 DE NOVIEMBRE

La Promoción Itinerante de Áreas Protegidas (PIAP-Bolivia) inició sus actividades el día 9 de noviembre en la Feria Dominical de las Culturas, organizada por el Gobierno Municipal de La Paz en el Prado de esta ciudad.
La fecha de inauguración de la PIAP-Bolivia fue elegida en conmemoración del Día Nacional del Guarda Parque, que se recuerda el 7 de noviembre.

En esta ocasión no se pudo presentar todo lo que representa la PIAP, considerando que la carpa inflable que alberga los 66 paneles de todas las área protegida, no pudo ser armada por falta de espacio, ya que el ancho de la calzada es inferior al los 14 metros de la carpa.
Pese a que la PIAP no estaba en toda su magnificencia, tuvimos el agrado de recibir la visita de más de 300 personas, quienes mostraron gran alegría, y admiración de lo que BOLIVIA tiene dentro de su territorio nacional, así mismo se reflejo el gran interés en los niños, los mismos que con su inquietud alegraron el recorrido de la PIAP, es por eso que a través de este emprendimiento podremos conocer algo más de Bolivia desde el corazón de La Paz.
Agradecemos a todas las personas que hicieron posible el primer paso de este sueño de poder dar a conocer el gran patrimonio natural de nuestro país a bolivianos y extranjeros

HOTEL EUROPA & CANCHA DE YACIMIENTOS
LA PAZ , 10 Y 11 DE NOVIEMBRE

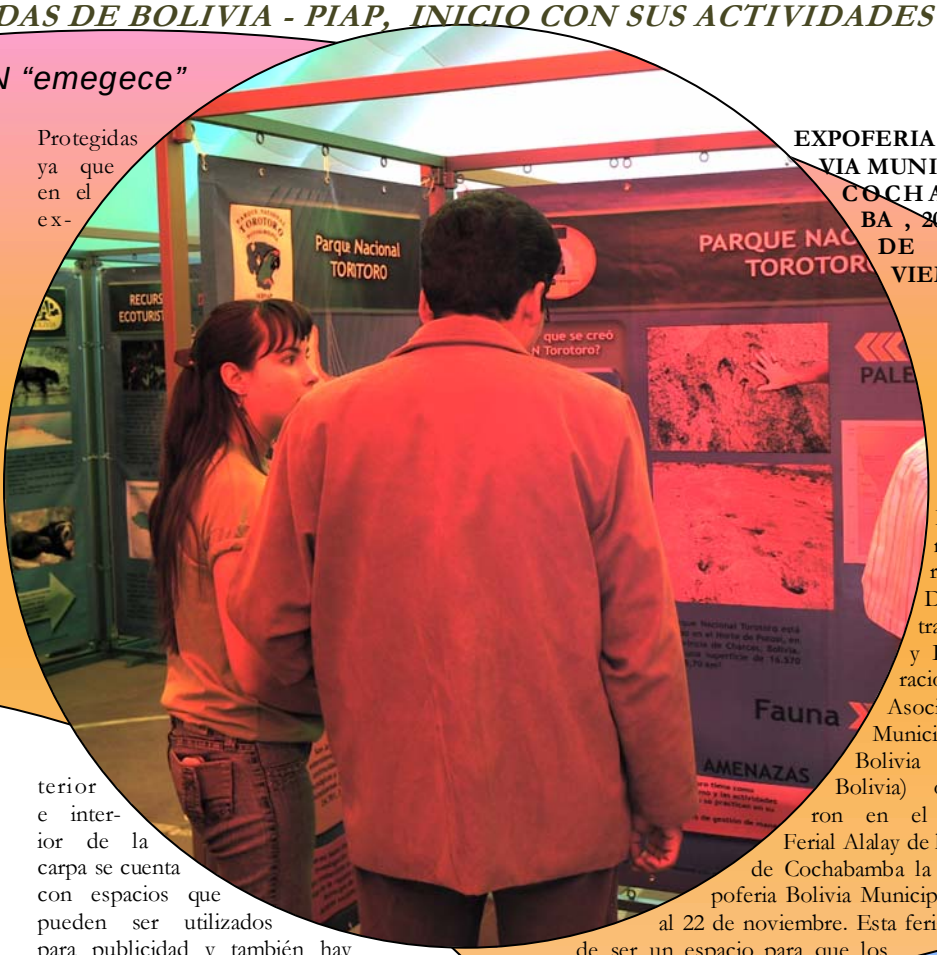
Los días 10 y 11 de noviembre se llevó a cabo el 2do. Seminario Internacional y Rueda de Negocios de Turismo Rural en el Hotel Europa de la ciudad de La Paz, en tal oportunidad se presentó la PIAP en toda su magnitud en la cancha de YPFB en la calle Reyes Ortiz.
La presencia de la PIAP fue un complemento al seminario. Dentro la carpa tuvimos la oportunidad de recibir la visita de expositores y participantes del mismo, como así también de personas ajenas a este evento. Una de las visitas más sobresalientes fue la del Alcalde de Torotoro, Félix González, ya que fue en este municipio donde nació la idea de promocionar las áreas protegidas de Bolivia y se consolidó una alianza entre el Gobierno Municipal y la Fundación "emegece" para presentar la PIAP en la Expoferia Bolivia Municipal 2008.
En cuanto al Seminario Internacional, se contó con la ponencia de nueve expositores, tres internacionales y seis nacionales, los cuales tocaron temas de interés para iniciativas hoteleras y de turismo en áreas distintas al turismo regular, es decir, en lugares donde el turista puede tener una relación directa con la naturaleza y con los habitantes de la zona. Entonces, las áreas protegidas son una prioridad como destino turístico para desarrollar este tipo de turismo.
Para poder aprovechar de mejor manera el turismo rural es necesaria una promoción integral, es decir, promocionar el hotel o iniciativa y también, y tal vez en forma prioritaria, el área donde se encuentra. De esta manera se podría encontrar un modelo integral de desarrollo de las comunidades y preservación de la naturaleza.
La otra actividad que se desarrollo es la Rueda de Negocios dentro la cual participaron 26 empresas relacionadas al sector turístico o ramas afines. Dentro de estas empresas estaba presente la Promoción Itinerante de Áreas

	Semana 1	Semana 2
Febrero		
Santa Cruz	X	X
Marzo		
Yacuiba	X	
Salta-Argentina		X
Jujuy-Argentina		
Abril		
La Quiaca-Argentina	X	
Tarija		
Mayo		
Tarija	X	
Potosí		X
Sucre		
Junio		
Sucre	X	X
El Alto		
Julio		
La Paz	X	X
Agosto		
Cobija(*)	X	X
Trinidad		
Septiembre		
Cochabamba	X	X
Quillacollo		
Octubre		
Oruro	X	X
Arica-Chile		
Noviembre		
Tacna-Perú	X	
Arequipa-Perú		X
Cusco-Perú		
Diciembre		
Cusco-Perú	X	
Puno-Perú		X

DAS DE BOLIVIA - PIAP, INICIO CON SUS ACTIVIDADES

N "emegece"

Protegidas ya que en el ex-



terior e interior de la carpa se cuenta con espacios que pueden ser utilizados para publicidad y también hay stands interiores para exponer lo que la empresa quiera o necesite. En esta oportunidad se tuvo acercamientos con varias empresas que vieron con interés la propuesta hecha por la PIAP, gente con la cual se tuvo un primer contacto para poder llegar a un acuerdo futuro.

Esta fue una valiosa experiencia para la PIAP, por el hecho de conocer las necesidades y los intereses de las personas y empresas dedicadas

Semana 3	Semana 4	ESTADIA
X	X	Lunes2 a Sábado28
		Miércoles 3 a Lunes9
X		Martes 10 a Sábado21
	X	Lunes23 a Martes 31
		Lunes1 a Miércoles 8
X	X	Lunes13 a Jueves 30
		Viernes 1 a Sábado9
X		Lunes11 a Sábado23
	X	Lunes25 a domingo 31
		Lunes1 a Sábado13
X	X	Miércoles 16 a Martes 30
X	X	Miércoles 1 a Viernes 31
		Lunes3 a Sábado15
X	X	Lunes17 a Sábado29
X		Martes 1 a domingo 20
	X	Lunes21 a Martes 29
		Jueves 1 a Sábado17
X	X	Lunes19 a Jueves 29
		Lunes2 a Lunes9
X		Miércoles 11 a Lunes23
	X	Miércoles 25 a Lunes30
		Martes 1 a Martes 8
		Jueves 10 a Sábado19

EXPOFERIA BOLIVIA MUNICIPAL COCHABAMBA, 20 AL 22 DE NOVIEMBRE

El Viceministerio de Descentralización y La Federación de Asociaciones Municipales de Bolivia (FAM-Bolivia) organizaron en el Campo Ferial Alalay de la ciudad de Cochabamba la 2da Expoferia Bolivia Municipal del 20 al 22 de noviembre. Esta feria pretende ser un espacio para que los municipios intercambien experiencias y conocimientos con el fin de que todos los gobiernos municipales mejoren sus gestiones.

La PIAP se presentó con el Gobierno Municipal de Torotoro, ya que la idea de promocionar las áreas protegidas surge de una consultoría que realizó un grupo de profesionales en el Parque Nacional Torotoro. Esta presentación tuvo una gran aceptación por parte de la población cochabambina que visitó la Expoferia.

La Fundación "emegece", a través de la PIAP-Bolivia, colaboró a este municipio dentro la feria, para que tengan una mejor exposición, con 80 discos que contenían el video de promoción del área protegida realizado por el Gobierno Municipal de Torotoro y también 80 discos que contenían el libro "Innovación en gestión y conservación: El concepto de Municipio – Área Protegida".

Aprovechando la oportunidad que estaban reunidas comisiones de distintos gobiernos municipales, pudimos tener un primer acercamiento con algunos municipios para ver la posibilidad de visitar sus regiones, ya que el recorrido de la PAIP cubrirá la mayor parte del territorio nacional.

Agradecemos a todos los que hicieron posible nuestra asistencia a la Expoferia Bolivia Municipal, a los funcionarios de la FAM-Bolivia, al alcalde de Torotoro Félix González y a todos las personas que visitaron la PIAP, a los cuales les decimos que en septiembre del próximo año volveremos a estar en Cochabamba.

I TALLER INTERNACIONAL DE RESCATE

FUNDACION

Hablando de la recuperación del oficio del artesano en la construcción, la Fundación Dr. Manuel García Crispieri "emegece", junto al Colegio de Arquitecto de Cochabamba, el Colegio de Arquitectos de Oruro, la Escuela Taller de la ciudad de Sucre, La Escuela Taller de la Chiquitanía y el auspicio de la Zona Franca de Oruro (ZOFRO) S.A., ha organizado la ilustre presencia del Maestro Casimiro Sejas López, cochabambino de pura sepa y declarado Patrimonio Cultural Viviente de la Humanidad por la UNESCO y de la Arq. Cristina Malfa, Coordinadora de la Escuela Taller del Casco Histórico de Buenos Aires, Argentina.

Durante la semana del 17 al 22 de noviembre de 2008, el Maestro Sejas nos ha brindado sus co-

nocimientos en el arte de trabajar con el estuco (yeso) a través de la experiencia que ha acumulado por más de medio siglo en este oficio en obras realizadas en Cochabamba y Buenos Aires, donde entre sus más destacadas intervenciones está la Casa de Carlos Gardel Buenos Aires, Argentina) y la Casa de Gobierno de la República Argentina, La Casa Rosada.

Al inicio de las actividades el Maestro Sejas nos contó su experiencia al lado de su señor padre un artesano del oficio de constructor con Carnét de Maestro Albañil de Cochabamba. Luego, su viaje a Buenos Aires, Argentina donde construyó su familia y se quedó por mucho tiempo. Ahora desea transmitir sus conocimientos a las nuevas generaciones de albañiles y maestros constructores de Bolivia y varias personas han hecho posible esta oportunidad para algunos y el cumplimiento del sueño del Maestro Sejas de seguir formando artesanos de la construcción en Buenos Aires a través de la Escuela Taller de esa ciudad y en La Paz, Bolivia a través de la Fundación Dr. Manuel garcía capriles ("emegece").

Durante la misma semana, se tuvo la oportunidad de tener dos conferencias magistrales de la Arq. Cristina Malfa, Coordinadora de la Escuela Taller del Casco Histórico de Buenos Aires, Argentina, quien nos explicó en forma pormenorizada sobre el Plan de Manejo de la Escuela Taller.

Dado que el Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires "constituye un lugar único, irrepetible y no renovable", la Dirección General del Casco Histórico viene implementando un Plan de Manejo Integral, que preserva los valores históricos, culturales, urbanísticos y arquitectónicos, manteniendo vivo este singular sector.

Una vez, identificados los problemas y las debilidades, además de las potencialidades, se definen los aspectos estructurales del Plan:

Una normativa patrimonial de protección edilicia de características integral, estructural o cautelar. Se agrega uno de protección ambiental.

Definición de las estrategias.
Programas de Acción:
Programa de Conservación y Puesta en Valor de Edificios Patrimoniales,
El mismo que incluye fundamentalmente un asesoramiento gratuito para la rehabilitación de fachadas.

El circuito lumínico de la Av. de Mayo.
Programa de Consolidación Residencial.
Asignación de créditos y subsidios.
Programa de Equipamiento y Servicios Comunitarios.

Patios de deportes.
Centro Cultural Plaza Defensa.

Programa de Mejoramiento Ambiental del Espacio Urbano.
Programa de Promoción de las Actividades.
Programa de Concientización y Divulgación.
Programa Escuela Taller.

Participaron profesionales arquitectos relacionados al Internacional Council of Monuments and Sities (ICOMOS); a la Fundación; a la intervención que se viene realizando en el edificio Crispieri Nardín; y a la Sociedad de Estudios Históricos y Patrimonio Cultural del Colegio Departamental de Arquitectos de La Paz.

También han participado en forma pro-activa artesanos y maestros albañiles que se encuentran desarrollando sus actividades en el edificio antes nombrado y que se incorporarán por sus capacidades.

En el desarrollo del Taller en horas de la mañana, se realizaban visitas a edificios de la ciudad y al paisaje urbano de la misma. En horas de la tarde, se realizaron actividades en equipo para el sacado de matrices y posterior vaciado y copiado de molduras existentes en el edificio, mismas que de una manera serán afectadas por las intervenciones en el edificio.

También se ha trabajado en otro tipo de modelos más ornamentales y se ha logrado una adecuada compatibilización entre las técnicas del Maestro Sejas y las que se aplican comúnmente en la actualidad.

Como un aprendiz más, como un profesional imbuido en la necesidad de entrenarse en el arte de como se trabaja en una obra para su conservación y preservación, sólo puedo decir: Gracias Maestro Casimiro Sejas, por ser tan buen hombre y enseñarnos todos sus conocimientos sin tapujos y reaquiescencias, ya que esa calidad de maestros no existe hoy.

Quiero hacer extensivos mis agradecimientos a la distinguida Arq. Cristina Malfa, que más que una autoridad de la Escuela Taller del Casco Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, es una ferviente creyente de la capacitación continua y permanente de las personas y nos ha brindado su apoyo de manera incondicional al punto de poder lograr tener una Escuela Taller en la Paz, con su aquiescencia académica e institucional.

Se culminó el Taller Internacional con la presentación de un video sobre la reconstrucción del teatro "La Fenice", en Venecia Italia, gentileza del Arq. Francisco Ríos.

STI LTDA

CASA AP
donde comienza el ecoturismo en Bolivia

PIAP BOLIVIA

DE LA ARTESANIA EN LA CONSTRUCCION

N "emegece"

¿Por qué hablar de la reconstrucción del teatro La Fenice, Venecia, Italia?
Cristina Cabrejas desde Roma para la BBC Mundo, escribió en diciembre de 2003**, Venecia: renace La Fenice** y de alguna manera lo que se quiere hacer en el edificio Crispieri Nardín es hacer renacer no desde las cenizas, sino desde el abandono una obra Art Decó del insigne arquitecto boliviano don Emilio Villanueva Peñaranda. Durante la noche de 29 de enero de 1996, el Teatro La Fenice de Venecia, templo de la música lírica, desaparecía consumido por un incendio, por ello decimos que no se renace desde las cenizas.

En honor a su nombre, La Fenice, como la mitológica ave Fénix, estaba renaciendo de las cenizas y volvía a la vida, aunque esta vez el camino ha estado lleno de polémicas y problemas que han dejado durante tantos años a Venecia "huérfana" de la música. Finalmente, ese domingo 14 de diciembre de 2003, la música volvió a resonar en la platea del Teatro La Fenice. Sería el maestro Ricardo Muti quien dirigió la obertura llamada "La consagración de la casa" y que se esperaba traiga buena suerte a un teatro que la necesita.
Durante esos largos ocho años, han pasado 3 empresas de construcción y sólo la última, hace tres años, ha logrado reconstruir el Teatro siguiendo el lema "Como era y donde estaba".
Nosotros no queremos hacer una reminiscencia similar al teatro La Fenice en el edificio Crispieri Nardín, porque las características y el uso de los espacios será diferente, pero queremos que los visitantes al mismo tengan una idea clara de lo que fue este edificio en su parte Art Decó desde la década de los treinta a nuestros días y la adición que se esta realizando sea posible de su reversibilidad de acuerdo a las discusiones que generó, genera y generará.

Cristina Cabrejas nos hace una referencia sobre la **Sala Grande de La Fenice.** Las donaciones de organizaciones culturales de todo el mundo y los fondos extraordinarios del Estado italiano han permitido que ahora vuelva a resplandecer la Sala Grande con sus cinco pisos de palco, decorados con maravillosos "**estucos**" y dorados, su escalera de honor coronada con ninfas y amorcillos y el maravilloso fresco azul del techo, realizado con la misma técnica que empleó Miguel Ángel en la Capilla Sixtina.

Durante estos años, los jueces del Tribunal de Venecia han incluso condenado a Enrico Carella y Massimiliano Marchetti, responsables de la empresa de electricidad "Viet" al haber sido los causantes del incendio, provocado para evitar pagar una multa por no haber realizado a tiempo unas obras. Dice Cristina Cabrejas, aún quedan algunos detalles por terminar para que el nuevo teatro sea idéntico al que proyectó Gian Antonio Selva en 1792, pero la gran diferencia es que el esqueleto de madera que se consumió totalmente en el incendio, ha sido sustituido por una estructura de acero recubierta de material ignífugo.

Parece que entre la imponente reconstrucción del teatro La Fenice y la conservación e intervención del edificio Crispieri Nardín hay similitudes más que diferencias, ya que la intervención que se esta proponiendo esta afectando poco y nada a la obra global del edificio Art Decó (en las dos cajas de escaleras existentes; en el patio central y muy puntualmente en los dos patios de servicio laterales). Pero, en la nueva intervención, que hace del edificio su sostenibilidad financiera, se ha proyectado el uso de tecnología de punta como ser una estructura metálica y material ignifugo como son las placas colaborantes y sus complementos de hormigón armando.

Posiblemente la comparación se la pueda entender como una falta de respeto de nuestra parte, pero guardando las distancias espaciales, económicas, tecnológicas y de profesionales que han intervenido en uno y otro proyecto los principios de conservación son similares y acorde a los principios de lograr buenos resultados, en periodos cortos de tiempo y sobre todo generando un resultado acorde a la expectativa de la mayoría de las personas que han usado estos espacios como parte del desarrollo de sus actividades.

Para concluir Cristina Cabrejas nos indica en su artículo que lo más difícil fue que los más románticos añoran y echan de menos algunos detalles, pero La Fenice fue totalmente destruida, sólo quedaron las paredes y no existían planos, sólo algunas fotos, por lo que la reconstrucción ha sido muy difícil.

En nuestro caso, el edificio Crispieri Nardín a partir de los años sesenta del siglo pasado venía sufriendo intervenciones de todo tipo sin el menor respeto a su concepción, a sus detalles arquitectónicos, a los nobles materiales utilizados y convertido de un edificio de departamentos para familias tipo en oficinas de instituciones financieras, generalmente, que tenían la potestad de transformarlo y "lastimarlo inmisericordemente" por la falta de respeto y conocimiento del valor de cada una de las piezas que en el existían.

La inauguración se celebró con una semana de conciertos con las mejores filarmónicas y directores del mundo. También estaba prevista la presencia del cantante británico Elton John, para el 19 de diciembre.

No obstante, el verdadero evento llegó en otoño del 2004, cuando por fin se inauguró la temporada operística con "La Traviatta", la gran opera de Giuseppe Verdi, compuesta en el 1853, expresamente para que se estrenase en La Fenice. La historia se repetía.

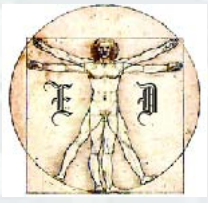
Algunos detalles del teatro La Fenice, Venecia, Italia.

El teatro será casi idéntico al que proyectó Gian Antonio Selva en 1792**.**

Las ninfas recobran su lugar en este templo de la música.

Más de ocho años de espera y arduo trabajo.

Fuente:
http://news.bbc.co.uk/hi spanish/misc/ newsid_ 3313000/3313923



Centro de Capacitación y Comunicación

ACEROS VILLENA

ENTREVISTA AL SEÑOR ALCALDE DE TOROTORO FELIX GONZALES BERNAL

Lic. Edgar Rada Salas

Durante la presentación de la Promoción Itinerante de las Áreas Protegidas (PIAP) Bolivia, durante la realización de la 2do Seminario Internacional y Rueda de Negocios de Turismo Rural, se realizó una entrevista al señor Alcalde Municipal de Torotoro, Sr. Félix Gonzales Bernal, en la que nos manifestó:

Hoja Informativa (HI): Cuéntenos un poco sobre el municipio de Torotoro.

H. Félix Gonzales Bernal (HFGB): Bueno, primero es que a nivel mundial es conocido como un territorio de categoría prehistórica, donde se pueden ver vestigios de más de 300millones de años, (esto es) también objeto de la presencia de científicos de todas partes del mundo y una alternativa que genera turismo. Cada año, se está incrementando la cantidad de turistas que están yendo al Parque Nacional de Torotoro (PNTT) y nosotros hemos visto desde un principio que esta posibilidad nos permite que sea una alternativa de "lucha contra la extrema pobreza", porque genera ingresos económicos y también hace de que el PNTT sea un lugar considerado importante a nivel nacional e internacional y se puedan realizar inversiones "para mejorar la calidad de vida de nuestra gente" y así también de que cada año sigan aumentando los turistas que ingresan al PNTT entonces es para nosotros de gran importancia este hermoso territorio.

(HI): ¿Ha habido presencia de científicos en el Parque nacional Torotoro?

(HFGB): Si han ido varias investigaciones (a Torotoro) desde científicos: japoneses, americanos, italianos y así como instituciones importantes a nivel tanto gubernamental, departamental y otras para que el PNTT sea valorado en su verdadera dimensión . Si bien es el parque (nacional) más pequeñito de Bolivia, trae una riqueza inmensa en esas 16 mil 700 hectáreas que tenemos, porque ahí uno puede ver vestigios de vida de hace 300millones de años y en diferentes etapas, ya que tenemos las pisadas de dinosaurios o las más de 20 cavernas, la belleza natural que tenemos en el Cañón de Torotoro, las diferentes pisadas de dinosaurio y los diferentes pisos ecológicos que existen en el Parque, hacen que sea un lugar muy diferente, donde el turista y los investigadores se sientan a gusto porque vemos que hay vestigios que son de más de 300millones de años como los ya nombrados o el caso de cementerio de tortugas, las algas petrificadas que, una vez más, nos dan una pauta de lo que es en realidad la riqueza inmensa del PNTT.

Aprovechando la presencia de uno de los profesionales que ha trabajado en el PNTT, se consultó al Señor Alcalde sobre el trabajo en el lugar realizado.

(HFGB): Estoy seguro que ha sido un trabajo muy importante para el Equipo de Trabajo, porque nos ha permitido valorar más lo que es nuestro Parque, porque a veces ni siquiera los mismos habitantes valoran la riqueza que tenemos. Creo que han hecho un aporte muy importante, porque nos va a permitir a nosotros reflexionar de que todo el Municipio pueda ser declarado una Área Protegida por las grandes potencialidades que tenemos: las riquezas arqueológicas que también tenemos en todo lo que es el Municipio, entonces nosotros estamos seguros de que en los próximos años creando las condiciones y el aporte que haya hecho el arquitecto (García Crispieri) nos va a permitir de que disfrutemos, desde las bases para elevar a los niveles gubernamentales para que sea declarado todo el Municipio-Área Protegida y eso es importante porque la gente cada vez ve en forma positiva este concepto, y seguramente cuando ya empecemos a promoverlo, estoy seguro que la gente de las bases va a valorarlo y entender lo que significa. Eso sí, que ya de ninguna manera va a afectar su vida cotidiana, eso no va a afectar en absoluto su cotidianidad, sino mas bien, orientando y fundamentalmente educando a un manejo adecuado en base a los usos y costumbres que tenemos en todo el Municipio.

(HI): Se puede entender ¿qué existe discusión sobre el beneficio de la Existencia del PNTT en el Municipio?

(HFGB): Por supuesto que sí, o sea que hoy si se discute a más profundidad porque si no fueran estas discusiones que se realizan desde las bases, ya seguramente la gente se opondría a un pacto y eso es lo que ha ocurrido hasta ahora, pero después de que han llegado estas instituciones y los científicos, la gente ha toma más conciencia en proteger lo que tenemos, lo que es el PNTT y también en la necesidad de que como área protegida les pueda beneficiar. La gente de base puede tomar más conciencia de que (la presencia) de un Parque si nos sirve, y eso es lo que más valoramos. Estas discusiones que se han generado en las bases nos ha permitido sin duda tomar más conciencia y la valoración que tenemos que dar, sin afectar aquello que es nuestros usos y costumbres como sembrar, la rotación (de la tierra) que realizamos y seguramente nuestro diario vivir ….

(HI): Entonces, ¿es bueno o no qué exista un PN en el territorio del municipio de Torotoro?

(HFGB): Si, cuando se aprovecha de una manera adecuada…un Parque realmente nos sirve… primero para que el medio donde vivimos sea conservado; donde podamos vivir en armonía entre la naturaleza y el hombre. Después para que podamos valorar lo que tenemos, podamos educarnos en base a lo que son nuestros Parques, ¿por qué han sido declarados? … es porque tienen potencialidades, y esas (potencialidades) hay que resguardarlas para las futuras generaciones. Entonces sabemos que a nivel mundial han sido afectados lugares hermosísimos sin ninguna planificación, pero yo creo que la declaración de un área como Parque, nos permite fundamentalmente conservar toda esa riqueza natural, que se tiene y también saberla aprovechar. …en cuanto al progreso se refiere,es para mejorar nuestra calidad de vida, la educación, a tener un medio de (mejor) ingreso. Yo estoy seguro que un Parque nos sirve muchísimo, antes que entren empresas transnacionales o cualquier tipo de empresa a destrozar nuestros lugares de origen. Como nosotros sabemos que en Bolivia, hemos sabido convivir a través del tiempo con nuestra naturaleza y que no quisiéramos más que se vaya destruyendo ese medio ambiente tan lindo que tenemos en nuestro país a comparación con otros países como Estados Unidos por ejemplo, ha destrozado sus bosques, (contaminado) sus ríos en comparación con Bolivia, donde todavía tenemos un país "limpio", donde se pueda respirar aire puro y donde uno se pueda bañar en sus ríos. Tenemos eso que ver como altamente positivo, que nos da un Parque ya que realmente nos beneficia si es que sabemos aprovecharlo, nos va a permitir todavía tener un medio ambiente protegido.

La Hoja Informativas "*No lo digas,… escríbelo*", le agradece al señor Alcalde del municipio de Torotoro por su tiempo y conceptos.

EVENTOS

DESCUBRIMIENTO DE PATRIMONIO CULTURAL A ORILLAS DEL LAGO SAGRADOTITICACA

EcoDreams srl

Luego de tres años de investigación a orillas del lago menor del Titikaka sobre la contaminación cultural y ambiental, el equipo de profesionales bajo la tutela del Dr. Enrique Richard, Profesor de la Universidad de Rosario, Argentina, ha encontrado un grupo importante de chullpas y casas que deben ser catalogadas y estudiadas por las autoridades que tienen a su cargo el patrimonio cultural de Bolivia y del departamento de La Paz.

En los años 800 después de Cristo, la cultura tiwanakota se encontraba en su esplendor. Sus dominios se extendían desde el Perú hasta Chile y en Tiwanaku (hoy Bolivia) más de 200.000 habitantes desarrollaban a diario nuevas tecnologías en la agricultura, la medicina y **la arquitectura**, según las investigaciones del desaparecido arqueólogo nacional Carlos Ponce Sanjinés. Se puede establecer que para el arqueólogo Gustavo Suñavi, otro de los aportes de la cultura tiwanakota fue el ser un referente de identidad, en especial para los aimaras, quienes se identificaron con los tiwanakotas sin siquiera ser descendientes de ellos o hablar el mismo idioma. Por su parte, el arqueólogo Jedu Sagárnaga, asegura que la cultura aimara se apropió de Tiwanaku, convirtiéndola en su capital milenaria. También asegura que en la actualidad Tiwanaku es un ícono de nuestro país ya que se constituye en una de las bases de la cultura boliviana por ser parte importante de la historia precolombina, por ello lo descubierto fue y es parte de este bagaje de patrimonio cultural que se encuentra abandonado.

Es posible que la palabra chullpa en el Aimara antiguo haya significado envoltura en la que se ponían los muertos. Por extensión ha llegado a significar también momia y, luego, lugar de entierro y torre funeraria. Actualmente se usa la palabra, principalmente, para las antiguas torres funerarias que se encuentran en muchas partes del altiplano. Se piensa que estas torres son la morada de los espíritus de los 'gentiles'(**jintili**): los hombres que vivían en la meseta andina, antes de los aimaras. Estos espíritus son considerados como malignos. La destrucción de una chullpa por parte del hombre puede causar enfermedades "**chullpa usu**", lo que significa que cuando uno disturba o destruye una **chullpa**, astillas de huesos humanos que se encuentran en

ella, pueden introducirse en su cuerpo causando fuertes dolores, en especial en las extremidades, y hasta la muerte. Excavaciones en las chullpas pueden influir en el tiempo: en concreto, pueden causar la sequía (asociación entre la sequía y los huesos secos que se encuentran en las chullpas).

Fuente:

Universidad Católica Boliviana San Pablo

(La Barre, 1948: 220; Paredes, 1963: 264; Tschopik, 1968: 182; Carter-Mamani, 1982: 291)

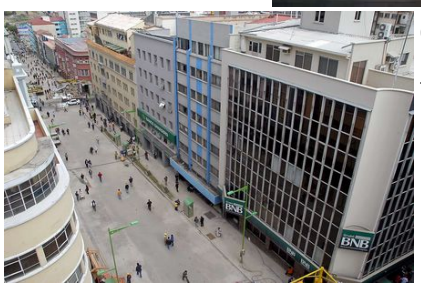
Diario La Razón del 16 de julio de 2007: **Tiwanaku, obra cumbre de la ingeniería andina**

¿ HASTA CUANDO PUES?.... Y ¿POR QUE NO EN AHORA?

Se construyeron 800 metros lineales de canales en los extremos de la calzada y fueron colocados a una profundidad máxima de 3,50 metros. Tienen un ancho de 1,40 metros y una altura de 1,60. Cuentan con bandejas para los cables de telecomunicaciones, telefonía y energía eléctrica.

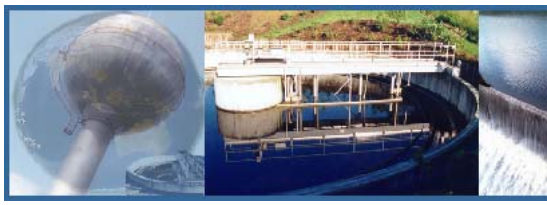
Esta fotografía corresponde al tendido de cables de telecomunicaciones,. Telefonía y energía eléctrica, que no han sido trasladados a los ductos construidos por la Alcaldía Municipal para ese fin .

LA PAZ SE TRANSFORMA, con la modernización de esta vía comienza la transformación del Centro Urbano y aun con mayor razón, sabiendo que el próximo no solo somos festejados con el Bicentenario, sino con se la Capital Iberoamericana de las Culturas.



UN MODELO DE GESTION IMP

Ing. Eman



Société wallonne des eaux

En el mes de Septiembre y Octubre, la fundación a través de su presidente, asistió en calidad de invitado por la SWDE, dentro del marco de la cooperación entre los gobiernos de la Región Valona de Bélgica y de la República de Bolivia, dentro del proyecto "Formación de formadores Bolivianos en Agua y Saneamiento y la estructuración de la Gestión de los Recursos Hídricos**".**

Por lo que en su estadía en la Región *Valona* se tuvo la posibilidad de conocer y participar de tres grandes instituciones que están involucradas en el tema de Agua y Saneamiento.

A continuación se explica en forma sintetizada, lo que son y hacen dichas empresas**.**

SWDE, El agua de llave, de nuestras horas y en nuestros días

La Sociedad Valona de aguas es una empresa pública, enfocada a la actividad industrial y comercial cuya área de actividad se extiende sobre la región de Valona. Realizan el servicio de más de 200 municipios en la región Valona ,lo que cubre aproximadamente 2.400.000 clientes, es decir más de 70 % de los habitantes de la Valona.

Desde el 2004, la Sociedad Valona de aguas es certificada ISO 9001 para el conjunto de sus actividades y servicios. Constituyéndose por otra parte en la primera empresa pública valona del sector de la producción y de la distribución de agua que ha recibido esta certificación. Este sello de calidad es una prueba de su compromiso hacia sus clientes, ya sean privados, públicos o industriales.

Como productor y distribuidor de agua potable, son particularmente respetuosos del Entorno (Medio ambiente). Es por eso que, decidieron regirse por las normas más estrictas en materia de gestión medioambiental.

El 2004, el Departamento técnico obtuvo el registro EMAS, la etiqueta reconocida a nivel europeo, este Departamento está encargado de todo peritaje o todo proyecto de protección de los recursos, de la captación, de la instalación de red y de construcción de obras (trabajos). La colocación de este sistema de gestión medioambiental garantiza la perfecta realización de instalaciones que respeten el entorno (medio ambiente).

Por fin, la calidad del agua está en el centro de sus preocupaciones. Respetan criterios de calidad más severos que los actualmente impuestos. Todas las muestras son controladas por un laboratorio acreditado BELTEST / BELAC (Belgian Accreditation) y profesionales con acreditación del CAPES ISO 17025.

Además de las misiones clásicas de servicios públicos de producción, distribución del agua y protección de los recursos que la SWDE ejerce exclusivamente sobre el territorio de la Región *Valona*, se ve dotada de misiones complementarias de servicios públicos, que también pueden ejercitarse aparte de la Región colaborando a organismos regionales especializados en la materia: se trata de la valorización de la destreza *Valona* en el sector de la producción y de la distribución de agua y de las prestaciones de orden humanitaria o de ayuda al desarrollo en materia de abastecimiento (suministro) y en materia de acceso al agua potable

El SWDE goza, gracias a las disposiciones del nuevo decreto, de las ventajas para abordar esta nueva fase de su existencia:

Competencia exclusiva de distribución de agua sobre el territorio de los municipios que escogieron afiliársele;
Definición más precisa del marco de sus misiones de servicios públicos;
Mejoramiento del funcionamiento interno de la sociedad;
Mejor adecuación a las disposiciones legales relativos al contrato de gestión;
Elección de las sucursales de explotación conforme con la geografía de los subestanques hidrográficos;
Adaptación de los órganos decisorios de la sociedad.

El objetivo central es iniciar una gestión operacional descentralizada que permite una proximidad más estrecha con los clientes y los socios municipales, así como una profesionalización aumentada, con servicios de apoyo (informático, finanzas, etc.) al nivel de la sociedad.

El SWDE estará organizado en lo sucesivo sobre base de una estructura central y, para su misión de distribución de agua, de ocho sucursales de explotación, que cubren uno o varios subestanques.

Las competencias estratégicas y transversales por naturaleza son centralizadas con el fin de garantizar la coherencia de la gestión y la igualdad en el tratamiento de los clientes. Las decisiones de terreno, que conciernen en primer lugar a las colectividades locales y sus ciudadanos, son descentralizadas con el fin de asegurar una gestión de proximidad y la presencia decisoria de los socios municipales.

Formación, competencia, control de las tecnologías, la amabilidad: ¡día tras día, de la captación a la llave, trabajamos con el fin de satisfacerse!

SPGE

La Sociedad Pública para la Gestión del Agua (SPGE) es una sociedad anónima creada por la Región Valona en 1999. Su principal misión es garantizar la coordinación y la financiación del sector del agua en la Región *Valona*. En consulta con otros asociados, que se ocupa principalmen-

EVENTOS

LEMENTABLE EN BOLIVIA

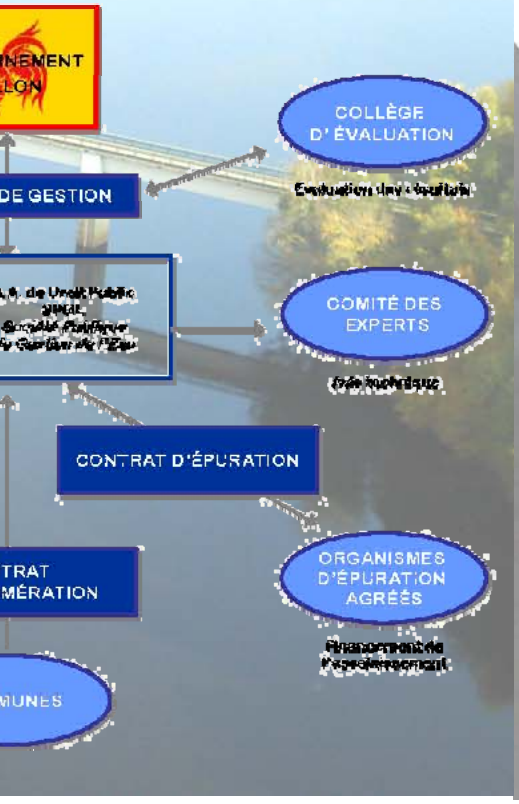
uel García Díaz

te de tratamiento de aguas residuales y la protección de la captación (donde el agua es recogida). El SPGE tiene diversas misiones sobre el tema agua asegurando la financiación y ejecución del programa de inversiones para la purificación y la protección de las aguas, aprobada por el Gobierno Valón:

1. Saneamiento Pública de aguas residuales
2. La protección de cuencas hidrográficas
3. Financiar la labor de drenaje prevista para tres años los planes de los Comunes
4. El alcantarillado de aguas residuales

Así mismo, el Gobierno *Valón* ha dado instrucciones a la SPGE, en colaboración con las organizaciones, el tratamiento aprobado para garantizar el saneamiento de las aguas residuales de alcantarillado sanitario. Esto incluye la creación de servicios de saneamiento público y plantas de tratamiento de aguas residuales y/o recolectores.

El contrato de gestión
El contrato de gestión con el Gobierno, se concluyó el 29 de febrero de 2000 para un período que expiró el 31 de diciembre de 2005. En él se establecen los objetivos y las principales inversiones para lograr la purificación y protección de los reservorios.



El contrato de servicio de protección
En virtud de este contrato, el productor da a la SPGE la financiación de medidas para la protección de la captación en especial de aguas subterráneas. El coste del servicio es de € 0,0744 (3 BEF) / m3. El contrato le da gran autonomía a los productores y responsabilidad en la gestión de su toma de agua. A raíz de esta lógica, el pago del contrato debe hacerse al Fondo para la protección de las aguas.

El Contrato de depuración
En virtud de este contrato, las agencias han planeado plantas mayores, e inversión en plantas de tratamiento de aguas residuales y colectores.

El contrato de servicios de saneamiento
En virtud de este contrato, el productor busca los servicios de la SPGE para garantizar el saneamiento público de aguas residuales.

El contrato de aglomeración
En virtud de este contrato, las prioridades de los estudios y los logros en las aguas residuales y, cuando así sea conveniente se harán trabajos de las carreteras siempre y cuando estén de acuerdo los socios.

Polígono del Agua

El Gobierno valón ha confiado la Sociedad *Valona* del Agua y el FOREM la misión de la estructura industrial de agua.
Este proyecto denominado Polígono El agua es co-financiado por la Región *Valona* y la Comisión Europea, apoyada por el Ministro de Empleo y Formación y el Ministro de Tierras, Planificación Urbana y Entorno.

Objetivo
Crear una cadena de las aguas industriales mediante la creación de unas redes de interesados en el sector del agua en *Valona* (Ministerios, empresas, asociaciones de autoridades locales, locales de acopio, distribución y purificación, laboratorios, empresas privadas, etc.)

Composición
El polígono del Agua está integrado por el Centro de Gestión de los Recursos Hídricos (CEM) y el Centro de Habilidades de Negocio para el Agua (CCME).
El Centro de Gestión de los Recursos Hídricos (CEM) bajo la responsabilidad de la Sociedad *Valona* del Agua, está a cargo de la organización industrial y la difusión de la tecnología de agua a las empresas.

El Centro de Competencias para el empleo del agua (CCME), bajo la responsabilidad de FOREM, se encarga de organizar actividades de capacitación para las carreras en el sector del agua para las personas que buscan empleo y los trabajadores.

El Centro para la Gestión del Agua recibe el apoyo financiero de la Región *Valona* y la Comisión Europea.

Desde un punto de vista económico, el Polígono El agua debe explotar el potencial de la Región *Valona* en el sector del agua. Desde un punto de vista social, es necesario poner una herramienta de formación a disposición de las empresas, trabajadores, desempleados, estudiantes y profesores de la enseñanza técnica y profesional. Por último, desde un punto de vista medioambiental, el proyecto debe permitir a autoridades valonas avanzar hacia el pleno control del recurso "agua".

Los dos operadores del proyecto son la Sociedad *Valona* del Agua (SWDE), el principal productor y distribuidor de agua potable en Valonia y en FOREM, el principal operador valón de formación profesional.

El Polígono El agua es co-financiado por la Región *Valona* y la Comisión Europea hasta 7.300.000 €. La Región **Valona**, el FEDER y el Fondo Social Europeo gastar 4.700.000 €, el Centro de Competencias a los puestos de trabajo FOREM de agua, mientras que el Centro de Gestión de los Recursos Hídricos SWDE está subvencionada por la Región *Valona* y Fondos FEDER a la cantidad de 2.600.000 €.

El proyecto Polígono de Agua
Agua, las tecnologías y oficios con futuro

Polygone de l'Eau

Seminario "Posneoliberalismo, Cambio o Continuidad"

Lic. Mauricio Israel Camacho Salguero

Seminario: "**Posneoliberalismo, Cambio o Continuidad**"
CEDLA, 29-30 octubre, Hotel Europa.
El objetivo del Seminario era valorar los alcances y limites de las políticas públicas propugnadas o aplicadas en la actualidad por los gobiernos de Latinoamérica, en el marco de las demandas de cambio de las organizaciones sociales.

Expusieron Ricardo Ortiz (FOCO), Wilson Cano (UNICAMP), Gregorio Vidal (UAMI), Julio Gamero (PCS), Sergio Faigenbaum, Julio Sevares (CENES UBA), Bishely Elias (CIPCA), Silvia Escobar (CEDLA), Antonio Aranibar (PNUD) y la magistral ponencia de Annalisa Primi (United Nations Economic Commission for Latin America and The Caribbean).

Los temas tratados fueron: Crisis del neoliberalismo y el nuevo rol del Estado, recursos naturales, transnacionales, y procesos de nacionalización. Estatización, limites y alcances, la presencia de transnacionales en el sector de hidrocarburos.

Temas del desarrollo, posneoliberalismo, cambios y continuidades. La importancia de encontrar un modelo de desarrollo diferente. A la propuesta desde el neoliberalismo. Política macroeconómica neoliberal o neokeynesiana.

Economías primario exportadoras, industrialización, empleo y crisis alimentaria. El desafío de la industrialización en la actual etapa del capitalismo. Comportamiento de las políticas de empleo, salarios, ingresos y otros factores que influyen en el incremento de la demanda. Una apuesta al desarrollo de los mercados internos. La agroexportación y el consumo interno. La migración comercial como explicación a la actual crisis alimentaria.

La política económica entendida como una evolución progresiva para llegar a un bienestar común. Cambio del ciclo del Consenso de Washington (neoliberalismo como principio fundamental). Las experiencias en las reformas neoliberales ha llevado a la reconfiguración del empleo. Diferencias entre economías globales y economías no centralmente planificadas. Estados Unidos y su política de generar condiciones para emprendimientos privados.

La política como generador de la inflación. La cooperación como elemento marginal frente al comercio internacional. La pobreza como consecuencia de la política económica, el Ministerio de Economía con dirección contraria a la política social como resultado de agendas diferenciadas. La política tributaria definida como un impuesto a la clase media. La crisis financiera actual como punto final del Consenso de Washington.

Países pobres exportadores de capital. El trabajo calificado como factor que aumenta las desigualdades por el aumento en la polarización de los ingresos. La distribución funcional de los ingresos (gasto social y política impositiva). Mercados laborales empequeñecidos con baja cobertura social.

La disminución de las reservas de gas y petróleo. Gobiernos que ceden y bajan impuestos a grandes empresas. Excepción de pago de impuestos, devolución anticipada de IVA, amortización diferenciada de impuestos a las ganancias, bienes que no pagan impuestos. Venta de futuros de petróleo, juego especulativo global.

Cambios de paradigma y cambios institucionales. El equilibrio desde una visión netamente matemática. La variable de ajuste siempre ha sido la política social (salario).

El milagro asiático no es milagro, sino el resultado de la planificación de la inversión.

Conclusiones: Latinoamérica sigue viviendo el neoliberalismo. Hace 30 años todos achacaban a la CEPAL por la situación económica (pérdida de capacidad de gestión, regulación, planificación, matizado por grupos empresariales). Países con menos conflictos son países que crecen más. No hay nacionalización sino simplemente asociación con las transnacionales. Solo hay extracción de hidrocarburos pero no exploración ni inversión.

Bolivia, modelo que se mantiene en el subdesarrollo. Bolivia es mirada con incertidumbre. No existen políticas de inversión ni de producción. En ausencia de políticas de Estado, el mercado hace su parte. Bolivia se ha homogenizado hacia abajo.

El crecimiento entre regiones es muy limitado. Si no industrializamos ahora, ¿cuándo?. América y las políticas cortoplacistas. América y la falta de voluntad política. América y las políticas de papel.

Curso CEBEM - Bases Fundamentales del Desarrollo Sostenible

Curso Cebem
Bases fundamentales del Desarrollo Sostenible

En los meses de septiembre a noviembre CEBEM llevo a cabo este curso de capacitación profesional en línea mediante su página WEB http://cvirtual.cebem.org con docentes y profesionales de alto nivel capacitados en esta metodología. CEBEM propone una lectura transversal del tema, a través de datos socioeconómicos, geopolíticos y medio ambientales obtenidos a partir de numerosos y recientes recursos especializados de divulgación general.

El curso se desarrolla particularmente en base a mapas y gráficos didácticos que le permitirá al estudiante adquirir fácilmente las bases fundamentales del desarrollo sostenible a escala local, regional y mundial, lo que permitirá al estudiante analizar algunas situaciones internacionales actuales a través del conocimiento fundado en las bases adquiridas sobre el desarrollo sostenible.

Los objetivos específicos del curso son: sensibilizar al estudiante sobre el papel fundamental del desarrollo sostenible y la responsabilidad de los países industrializados así como de los países del Sur en la insostenibilidad del desarrollo actual; desarrollar su capacidad de analizar problemáticas concretas ofreciendo una visión actual y multifacética del desarrollo sostenible a escala local, regional y mundial; brindar las herramientas para adquirir un potencial profesional específico en el área del desarrollo sostenible.

Este curso estaba organizado en tres módulos didácticos, con la presentación de trabajos prácticos de análisis en base a ejemplos de desarrollo sostenible, chats entre todos los participantes nacionales y extranjeros presentes en la red, intercambio de opiniones sobre temas y problemáticas específicas, presentación de trabajos grupales con énfasis en la visión multidisciplinaria, así como la interacción entre los estudiantes sobre sus percepciones y vivencias de las ciudades donde viven.

La Fundación "emegece" felicita este emprendimiento en favor de la capacitación permanente de todos los profesionales bolivianos y extranjeros quienes fueron asesorados por excelentes profesionales como la Coordinadora Beatriz Herrera, el Docente Mario Charriere, la tutora Adriana Sanjinés y el Coordinador Académico Diego De la Quintana; así como a los estudiantes que participaron en este curso que aportaron cada uno según su área con su granito de arena que finalmente se tradujeron en magníficos trabajos finales.

EVENTOS

SEMINARIO "LA PAZ INTERCULTURAL Y PARTICIPATIVA

Seminario llevado a cabo entre el 19 al 21 de noviembre en el Hotel Radisson con el objetivo de profundizar la relevancia de la interculturalidad e intraculturalidad como practica democrática de construcción de ciudadanía e institucionalidad democrática con el consecuente análisis sobre su relevancia, impactos y escenarios en el marco de los procesos participativos en la gestión pública, con especial énfasis en la propuesta y experiencia local.

Expusieron cinco especialistas internacionales de Europa, Asia, África y Latinoamérica y cinco especialistas nacionales, en base a experiencias exitosas de participación ciudadana urbana y rural, e interculturalidad. Ellos son: Ramón Nicolau Comisionado de la Alcaldía de Barcelona, Xavier Amor diputado de Barcelona, Carlos Jiménez profesor de la Universidad Autónoma de Madrid, Xavier Albó doctor en lingüística antropológica, filosofía, humanidades y especialista en pueblos indígenas de Bolivia, Esteban Ticona antropólogo, María Eugenia Choque historiadora y ex viceministro de Políticas y Derechos de los Pueblos Indígenas, Nina Pacard Magistrada del Tribunal Constitucional del Ecuador, Utta Von Gieich investigadora asociada al centro de lingüística de la Universidad de Hamburgo-Alemania, Roberta Pavarini Alcaldesa de la ciudad de Reggio Emilia-Italia, Thais Romoll Tavares de la Secretaria Municipal de Educación de Sao Paulo, Ernesto Arteaga Subalcaldesa de la Capitanía de Kaami, Adolfo Pacheco Acho Alcalde de la ciudad de Colquechaca-Potosí, Thierry Randriarliala responsable del programa SAHA en la región Analamanga-Madagascar, Eulogia Quispe Alcaldesa de Tiwanaku, Pedro Susz Director de Gobernabilidad del Gobierno Municipal de La Paz, María Galindo psicóloga, Beatriz Taback de la Toronto Housing Corporation de Canada, Giovanni Allegretti Universidad de Coimbra-Portugal, Alfredo Ramos Fundación de Estudios Ciudadanos de la Federación Regional de Asociaciones de Madrid-España, Joy Elamon Coodinador del programa de descentralización en Kerala-India, Marisol Quiroga de la Fundación Unir, Benjamín Gonzales Pérez Director de Cultura e Identidad Municipal Ecatepec-México, e Iván Sanjinés y Abel Ticona del Centro de formación y realización cinematográfica CEFREC. La exposición de videos le dio el toque emotivo al seminario, con exposiciones brillantes, obras de muy buena calidad en la que se abordaron temas de actualidad de la realidad nacional.

Para **Esteban Ticona**, Director de la Academia Diplomática de Bolivia, la revolución del 52 impone la lengua española como lengua oficial. Antes estaba prohibido hablar y escribir el español y solo se hablaba español con extranjeros y en ocasiones oficiales. En la casa y vida normal hablaban su lengua nativa. Aparecen los indígenas urbanos. Tupac Katari tuvo el intento legítimo de querer quemar la ciudad de La Paz. Postula la teoría de reconstruir los ayllus y construir el tinku en La Paz y en El Alto.

Un participante declara "Me han enseñado a la fuerza y ahora de paso se burlan de lo mal que hablamos en la universidad".

Alejandro Nató, representante de la Fundación Carter para Latinoamérica

Reflexiona sobre las nacionalidades al preguntar ¿Existen varias clases de nacionalidades? La ciudadanía es una sola. Deberíamos hablar sobre la ciudadanía del mundo. Al analizar la situación actual cuestiona sobre la "discriminación de la –nueva- mayoría contra las minorías". En los hechos ¿se respeta el derecho de existir a las minorías?

La revolución de 1952 apostó por el mestizaje. La Paz, fue y es un conglomerado de varios pueblos.

Hassner Mann, Alcalde adjunto de la ciudad de París-Francia, en una magnifica participación comparte sus experiencias como hijo de emigrantes argelinos, como francés de nacimiento y como alcalde adjunto. Compara la situación de la revolución francesa y la revolución impulsada por el actual gobierno.

Experiencia de la Comunidad de Regio Emilia, Circunscripción 7, expuesto por la Alcaldesa Roberta Pavarini.

En una de las más brillantes exposiciones del Seminario, la alcaldesa Pavarini expuso lo mejor de los programas municipales de la comunidad de Regio Emilia, como por ejemplo el Centro de refugio para mujeres solas sin importar si son italianas y extranjeras, el Ecomuseo urbano y la Ludoteca intergeneracional, así como la Geohistoria: la guía interpretativa del tiempo presente. En su circunscripción existen 117.000 habitantes, 10% de los cuales son extranjeros en tránsito, a los cuales el municipio ayuda mediante diferentes programas sociales, incluido el programa en el cual los migrantes pueden proponer temas sociales para hablar con las autoridades italianas.

Pedro Susz, Director de Gobernabilidad del Gobierno Municipal de La Paz, nos habló del uso urbano para la entrada folklórica, y de la ocupación del espacio urbano bajo un nuevo sentimiento de apropiación del ciudadano con respecto de su ciudad. Compartió las nuevas experiencias que tiene la alcaldía y las expectativas futuras relacionadas con la interculturalidad y la participación ciudadana, adelantando que el próximo año el GMLP contará con 400 funcionarios bilingües español-aymará quienes estarán encargados de atender al público en general.

Joan Prats, Catalunya-España

Reflexionó sobre el tema de "ofender culturalmente –a alguien- por tener que asimilarse a la mayoría". Introdujo conceptos sobre Gobernanza global y propuso el debate al preguntar: ¿La neoliberalización ha fracasado?

En base a su experiencia nos recordó que "los conflictos buscan un equilibrio", "la mejor sociedad es aquella que aprende de sus conflictos", En el "Barza" se puede reconocer mejor la interculturalidad de Barcelona y de España en general. Las ciudades que progresan tienen que ser interculturales. Las que se cierran desaparecen.

Seminario Taller de Formación e Información sobre Paisajes Sonoros

"**Sonombrar, nombrar con el sonido desde el asombroso patrimonio sonoro de La Paz**"
Organizado por el GMLP – OMC. DPIPC

Dictado por Oscar García y Bernarda Villagómez en el Goethe Institut del 25 al 28 de noviembre.

Este curso tuvo la virtud de mostrar ocho diferentes entornos sonoros de la ciudad de La Paz como parte de nuestra evolución y desarrollo, partiendo de nociones básica hasta lograr la total identificación de los diferentes métodos de registro, análisis y difusión de los paisajes sonoros, usados por los profesionales del área mediante la sistemática elaboración de memorias sonoras.

Los ejemplos presentados (archivos de audio) sirvieron para incentivar la imaginación de los participantes al seminario para identificar los sonidos citadinos, imaginarse las zonas donde fueron grabadas, con sonidos familiares, folklóricos, tráfico vehicular, sonidos de la naturaleza, etc.

Sonidos que muchas veces sorprendían a los participantes, algunas veces por el sujeto u objeto de la grabación, y otras veces por el lugar donde fue grabado. Tal es el caso de la sorprendente grabación de al menos seis variedades de aves grabadas a las 7:00 de la mañana en la zona de Achumani, emulando los Parque Naturales de Madidi, Amboró, Iñao, o inclusive Los Yungas paceños, un viaje imaginario al alcance de nuestra mano.

Una extraordinaria exposición por parte de Oscar García y su personal forma de explicar los sonidos citadinos de nuestra ciudad, y la amenidad y sobriedad de Bernarda Villagómez y su pasión por la música natural, la antropología urbana, su registro, sistematización y análisis y la educación sonora.

Un seminario inolvidable llevado a cabo en el Geothe Institute con los auspicios del GMLP a través de la Oficialía Mayor de Culturas y la Dirección de Patrimonio Intangible y Promoción Cultural bajo la dirección de Sergio Caballero Vidal.

Contactos

Dirección
Av. Gral. Eliodoro Camacho N° 1415
1er Piso

Teléfono / Fax:
591-2-2204458

Correo:
escribelo@fundacionemegece.org

Anuncie en No lo Digas, … Escríbelo

CURSO DE FORMACIÓN Y CAPACITACIÓN PARA GUARDAMBIENTES

Decenio de la Educación para el desarrollo sostenible (2005 – 2015)

Dr. Lic. Enrique Richard, M.V. Claudia Nigro & Arq. Gonzalo García Crispieri

PROPUESTA ACADÉMICA BINACIONAL
- 2009 -

A través de la firma de un convenio interinstitucional entre la Universidad Nacional del Rosario (UNR) y la Fundación Dr. Manuel García Capriles (emegece) durante la gestión 2009 se desarrollará el Curso de Formación y Capacitación para Guarda ambientes, mismo que es el resultado de un periodo de más de cinco años de trabajo de los profesionales participantes, especialmente del Dr. Enrique Richard.

Los antecedentes, se realizaron de treinta y ocho (38) cursos previos en diferentes universidades de Argentina, Bolivia, Perú y otras instituciones del estado y privadas. La duración del curso será de cuarenta y cinco (45) horas académicas teórico prácticas, siendo el público objetivo, los estudiantes de las carreras de Ciencias Veterinarias, Biología, Agronomía, Ingeniería Ambiental, Medicina, Arquitectura, Guardaparques, Pedagogía, etc., profesorado en Ciencias Naturales y áreas afines, como así también para el público en general. La composición del Curso será de dos módulos con acreditación de asistencia y participación y su contenido temático **(Partim)**: será de ocho (8) versiones acorde contextos y requerimientos. Asimismo, durante el desarrollo del Curso, se proporcionaran los siguientes materiales: apuntes de clases (Pdf), el Manual de Educación Ambiental (Dos volúmenes) y un CD ROM interactivo.

Universidad Nacional de Rosario, Argentina

Facultad de Ciencias Veterinarias UNR-Casilda

Cátedra Libre de Fauna Silvestre FCV - UNR.

Cátedra de Introducción al Manejo y Conservación de Fauna Silvestre FCV – UNR.

Cátedra de Metodología de la Investigación FCV – UNR.

Área Natural Protegida y Ecomuseo "Florindo Donati" FCV – UNR.

Curso de Iniciación a la Observación de Aves Silvestres
Cátedra Libre de Fauna Silvestre, FCV – UNR.

Aves Argentinas: Asociación Ornitológica del Plata.

Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, Comisión de Supervivencia de Especies

IUCN – Species Survival Commission – Morgues, Suiza

WWF Passport Program.

EcoDreams srl. Consultora Ecobiológica y Académica Internacional.

Fundación Dr. Manuel García Capriles
La Paz-Bolivia

Casa de las Áreas Protegidas, …donde el ecoturismo comienza en Bolivia
La Paz-Bolivia

Promoción Itinerante de las Áreas Protegidas
La Paz-Bolivia

La organización académica, estará compuesta de la siguiente manera: **Director Académico y autoría del Curso:** Dr. Enrique Richard**; Coordinadores Académicos:** Dr. Enrique Richard, Méd. Vet. Claudia A. Nigro & Arq. Gonzalo A. García Crispieri.
Docentes disertantes:
Dr. Enrique Richard (FCV – UNR)
Méd. Vet. Claudia A. Nigro (FCV – UNR)
Lic. Candelaria Cordini (FCV – UNR)
Lic. Florencia David (FCV – UNR)
Dra. Denise Contreras Zapata (EcoDreams srl)
Docentes Invitados: Museól. Carlos Fernández Balboa (Fundación Vida Silvestre Argentina); Arq. Gonzalo A. García Crispieri (Fundación "emegece", Bolivia)e Ing. Nicolayev Brun Otazo (EcoDreams srl); y Guardaparques Nacionales pertenecientes al Parque Nacional Mburucuyá (Corrientes, Argentina).
Colaboradores Administrativos y Ayudantes de Campo: serán los estudiantes de las Cátedras a ser designados.
De manera oportuna se hará conocer la fecha exacta del mencionado Curso, el Valor del mismo, la forma de acceder a las becas y el lugar donde se desarrollará. Para mayores informaciones dirigirse a: www.fundacionemegece.org

POR LA PAZ HACIA EL BICENTENARIO
LA PAZ 200 AÑOS LIBRES un fuego que no se apaga